



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

PENGARUH GAYA BELAJAR AUDITORIAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 JATIWANGI

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
pada Jurusan Matematika Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon**



Disusun oleh:

IRWAN HIDAYAT
Nomor Pokok : 07450733

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI
CIREBON
2013**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

IKHTISAR

Irwan Hidayat, **Pengaruh Gaya Belajar Auditorial Terhadap Prestasi Belajar Matematika Pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi**

Gaya belajar auditorial dianggap kurang cocok dalam mempelajari matematika sebagai ilmu yang berkaitan dengan simbol-simbol dan angka-angka, karena auditorial lebih cepat mengakses segala jenis bunyi dan kata-kata yang diciptakan maupun diingat. Musik, nada, irama, rima, dialog internal dan suara menonjol, sehingga lebih cocok untuk pelajaran bahasa atau seni. Pada proses belajar matematika siswa dituntut tidak hanya memperhatikan penyelesaian dari guru tetapi siswa harus mampu menerapkan dan memecahkan soal, dalam hal ini peranan modalitas visual dan kinestetik lebih menonjol dan lebih sering digunakan agar lebih mudah dan cepat dalam memahami matematika. Peneliti tertarik untuk membahas ini dalam skripsi yang berjudul "*Pengaruh Gaya Belajar Auditorial Terhadap Prestasi Belajar Matematika Pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi*".

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa tinggi gaya belajar auditorial siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi, untuk mengetahui seberapa tinggi prestasi belajar matematika siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi, dan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar matematika siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi.

Seorang anak dengan gaya belajar auditorial, akan lebih mudah menerima pelajaran yang tahap pertahap, dari yang mudah ke yang sulit. Dengan demikian, pada pelajaran-pelajaran matematika ia akan lebih mudah mempelajari yang mempunyai tahapan jelas dan bersifat komputasi, misalnya aritmatika dan aljabar. Oleh karena itu, penulis menganggap terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar matematika.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *ex post facto*. Teknik pengumpulan data meliputi tes gaya belajar, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 1 Jatiwangi yang berjumlah 301 siswa. Dengan teknik *Sampling Purposive*, sampel yang diambil adalah siswa – siswa kelas X-3 dan X-6 yang jumlah seluruhnya adalah 74 siswa. Setelah data diperoleh, data tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis regresi. Adapun uji prasyaratnya meliputi Uji Normalitas dan Uji Linearitas. Alat bantu (*software*) yang digunakan adalah SPSS 19.0.

Dari hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pada umumnya siswa kelas X SMA Negeri Jatiwangi memiliki gaya belajar auditorial yang tinggi. Prestasi belajar matematika siswa kelas X SMA Negeri 1 Jatiwangi menunjukkan hasil sangat baik. Dari hasil analisis regresi, diperoleh persamaan regresi $\hat{Y} = 68,698 + 0,192 x$. Hasil analisis menunjukkan bahwa koefisien determinasi yang dihasilkan adalah sebesar 43%, Ini berarti pengaruh gaya belajar auditori terhadap prestasi belajar matematika sebesar 43%, sedangkan 57% lainnya dipengaruhi oleh faktor lainnya. Hasil uji statistik menunjukkan bahwa pada taraf nyata (signifikansi) 5%, koefisien regresi dinyatakan signifikan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon

DAFTAR ISI

IKHTISAR	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II ACUAN TEORITIK	
A. Deskripsi Teoritik	
1. Gaya Belajar Auditorial	8
2. Prestasi Belajar Matematika	12
3. Gaya Belajar Auditorial dengan Prestasi Belajar Matematika	28
B. Tinjauan Hasil Penelitian Relevan.....	30
C. Kerangka Pemikiran	33
D. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Waktu dan Sasaran Penelitian	
1. Waktu Penelitian	35
2. Sasaran Penelitian	35



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

B. Metode dan Desain Penelitian	
1. Metode Penelitian	36
2. Desain Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel	
1. Populasi	39
2. Sampel	39
D. Teknik Pengumpulan Data	
1. Instrumen dan Pengembangan	40
2. Definisi Konseptual Variabel	42
3. Definisi Operasional Variabel	42
4. Kisi-kisi Instrumen	43
5. Uji Coba Instrumen Penelitian	43
6. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	
1. Uji Prasyarat Analisis.....	51
2. Teknik Analisis Data.....	55
F. Hipotesis Statistik	58
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	
1. Gaya Belajar Auditorial Siswa	59
2. Prestasi Belajar Matematika Siswa	63
B. Analisis Data	
1. Uji Prasyarat Analisis.....	68
2. Hasil Analisis Regresi	69
C. Pembahasan	70
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	75



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tampilan <i>Software</i> Tes Kecenderungan Otak	77
2. Hasil Uji Coba Instrumen Tes	85
3. Perhitungan Validitas	86
4. Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen	90
5. Perhitungan Uji Tingkat Kesukaran Instrumen	95
6. Perhitungan Uji Daya Pembeda Instrumen	97
7. Rekapitulasi Analisis Uji Coba Instrumen	99
8. Data Kolektif Angket Modul Pembelajaran	100
9. Data Kolektif Hasil Tes Hasil Belajar Matematika	102
10. Uji Normalitas	104
11. Uji Linieritas	105
12. Hasil Analisis Regresi	106



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

© Hak Cipta Milik Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

DAFTAR TABEL

1. Interpretasi Validitas	46
2. Klasifikasi Interpretasi Reliabilitas	47
3. Rekapitulasi Analisis Hasil Uji Coba Tes	50
4. Data Skor Gaya Belajar Auditorial	59
5. Distribusi Frekuensi Skor Gaya Belajar Auditorial	62
6. Data Nilai Rapor Matematika	64
7. Distribusi Frekuensi Nilai Rapor Matematika	67



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan suatu negara, pendidikan memegang peranan yang amat penting untuk menunjang kelangsungan hidup Negara dan bangsa, karena pendidikan merupakan wahana untuk meningkatkan dan mengembangkan kualitas sumber daya manusia.

Dalam Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 pasal 3 tentang Sistem Pendidikan Nasional dijelaskan bahwa:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab¹.

Sekolah sebagai sentral lingkungan pendidikan menjadi sangat penting keberadaannya, dimana di dalamnya terjadi interaksi langsung antara siswa dan guru. Pendidikan matematika sebagai salah satu mata pelajaran ilmu pengetahuan yang diajarkan di sekolah-sekolah baik SD, SMP maupun SMA diharapkan mampu memberikan bekal kepada siswa. Matematika timbul karena pikiran-pikiran manusia yang berhubungan dengan ide, proses dan penalaran.

Ada korelasi positif antara sikap dengan unjuk kerja (preformasi) siswa. Pembelajaran matematika harus didesain agar menarik minat siswa dan

¹ Pemerintah Republik Indonesia, *Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Jakarta, 2003



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

menumbuhkan dorongan untuk belajar sehingga siswa terikat proses pembelajaran di kelas. Sikap positif terhadap matematika, mendorong keberhasilan siswa dalam menguasai dan memiliki kecakapan generic matematika².

Matematika identik dengan berhitung sangat bermanfaat bagi kehidupan sehari-hari, sehingga siswa harus berusaha mengoptimalkan kinerja otak dalam aktifitas belajarnya. Belajar merupakan proses dari perkembangan hidup manusia. Dengan belajar, manusia melakukan perubahan-perubahan kualitatif individu sehingga tingkah lakunya berkembang. Semua aktivitas dan prestasi hidup manusia tidak lain adalah hasil dari belajar. Belajar bukan sekedar pengalaman. Belajar adalah proses dan bukan suatu hasil. Oleh karena itu, belajar berlangsung secara aktif dan integrative dengan menggunakan berbagai bentuk perbuatan untuk mencapai tujuan³.

Dalam aktivitas belajar dipengaruhi oleh beberapa faktor antara lain:

1. Faktor-faktor stimulasi belajar
2. Faktor-faktor metode belajar
3. Faktor-faktor individual⁴

Pada faktor kedua dari beberapa faktor yang mempengaruhi aktivitas belajar adalah metode belajar yang digunakan oleh siswa. Metode yang

² Hari Sudrajat. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Cipta cks Grafika, 2004, halaman 58

³ Soemanto W. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998, halaman 99

⁴ *Ibid*, hal. 107

digunakan tiap-tiap siswa berbeda-beda, diantaranya dalam penggunaan modalitas indra atau disebut gaya belajar.

Macam-macam modalitas indra (gaya belajar) ada tiga yaitu : auditorial, visual dan kinestetik. Ada orang yang lebih berhasil belajar dengan menggunakan imperasi visual, ada juga yang lebih berhasil dengan auditorial atau juga kinestetik. Oleh karena itu, siswa harus memadukan cara belajar apa yang sesuai dengan dirinya ketika melakukan proses belajar. Dengan keterampilan belajar yang tepat, semua siswa dapat memahami sebagian informasi dalam waktu lebih singkat⁵.

Auditorial dianggap kurang cocok dalam mempelajari matematika sebagai ilmu yang berkaitan dengan simbol-simbol dan angka-angka, karena auditorial lebih cepat mengakses segala jenis bunyi dan kata-kata yang diciptakan maupun diingat. Musik, nada, irama, rima, dialog internal dan suara menonjol, sehingga lebih cocok untuk pelajaran bahasa atau seni⁶. Pada proses belajar matematika siswa dituntut tidak hanya memperhatikan penyelesaian dari guru tetapi siswa harus mampu menerapkan dan memecahkan soal, dalam hal ini peranan modalitas visual dan kinestetik lebih menonjol dan lebih sering digunakan agar lebih mudah dan cepat dalam memahami matematika.

Dalam skripsi yang berjudul “Perbandingan Prestasi Belajar Matematika Antara Siswa Yang Menggunakan Gaya Belajar Visual Dengan Siswa Yang Menggunakan Gaya Belajar Kinestetik Di MTs Al-Ikhlas Kelas VIII Limbangan Losari Brebes” oleh Muslihah Jurusan Tarbiyah, Program

⁵ Bobbi DePorter & Mike Hernacki.. *Quantum Learning*. Bandung: Kaifa, 2003, halaman 163

⁶ *Ibid*, hal.85





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Studi Matematika, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Cirebon, Dilihat dari selisih nilai pretes dan postes ada kecendrungan siswa yang menggunakan gaya belajar visual lebih baik dibandingkan dengan siswa yang menggunakan gaya belajar kinestetik terutama dalam mempelajari mata pelajaran matematika tentang faktorisasi hal ini dapat dilihat dari selisih nilai rata rata pretest dengan Postes antara kelompok visual (2,0227) dengan kelompok kinestetik (1,469) dimana peningkatan terbesar terdapat pada kelompok Visual⁷.

Sehubungan dengan masalah tersebut maka penulis tertarik untuk membahasnya dalam skripsi yang berjudul “Pengaruh Gaya Belajar Auditorial Terhadap Prestasi Belajar Matematika Pada Siswa Kelas X Di SMA Negeri 1 Jatiwangi”.

Sasaran dalam penelitian ini adalah siswa-siswa kelas X SMA Negeri 1 Jatiwangi. Karena dengan pertimbangan fasilitas belajar yang cukup memadai, yaitu siswa-siswa SMA Negeri 1 Jatiwangi telah memiliki Laboratorium Komputer yang terdiri dari 30 unit komputer, yang dapat digunakan untuk mengerjakan tes gaya belajar. Hal ini diketahui oleh penulis berdasarkan hasil wawancara penulis dengan Guru Matematika SMA Negeri 1 Jatiwangi pada tanggal 16 Juni 2012.

⁷ Muslihah Jurusan Tarbiyah, Program Studi Matematika, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Cirebon, *Perbandingan Prestasi Belajar Matematika Antara Siswa Yang Menggunakan Gaya Belajar Visual Dengan Siswa Yang Menggunakan Gaya Belajar Kinestetik Di MTs Al-Ikhlas Kelas VIII Limbangan Losari Brebes*. Cirebon, 2006, halaman i



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seizin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

B. Identifikasi Masalah

1. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar visual yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?
2. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar auditorial yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?
3. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar kinestetik yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?
4. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar kombinasi antara visual dan auditorial yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?
5. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar kombinasi antara visual dan kinestetik yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?
6. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar kombinasi antara auditorial dan kinestetik yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?
7. Apakah terdapat pengaruh gaya belajar kombinasi antara visual, kinestetik dan auditorial yang digunakan guru dalam pembelajaran matematika terhadap prestasi belajar matematika siswa?



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

C. Pembatasan Masalah

Dengan segala keterbatasan yang dimiliki oleh penulis, baik waktu, tenaga dan biaya, maka pembatasan masalah dalam skripsi ini adalah gaya belajar siswa, yaitu siswa yang memiliki gaya belajar auditorial. Data gaya belajar siswa diperoleh dari hasil tes gaya belajar.

Prestasi belajar matematika siswa, yang dimaksud dengan prestasi belajar pada penelitian ini, yaitu nilai matematika yang diperoleh dari nilai rapor semester genap tahun pelajaran 2011/2012 yang berkaitan dengan ranah kognitif.

Siswa kelas X SMA Negeri 1 Jatiwangi yang mengikuti kegiatan belajar mengajar pada tahun pelajaran 2011/2012 yang memiliki gaya belajar auditorial.

D. Perumusan Masalah

1. Seberapa tinggi gaya belajar auditorial siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi?
2. Seberapa tinggi prestasi belajar matematika siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi?
3. Seberapa besar pengaruh gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar matematika pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi?

E. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui seberapa tinggi gaya belajar auditorial siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi.
2. Untuk mengetahui seberapa tinggi prestasi belajar matematika siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi.
3. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar matematika pada siswa kelas X di SMA Negeri 1 Jatiwangi.

F. Kegunaan Penelitian

Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan bagi pengembangan teori di bidang pendidikan khususnya mata pelajaran matematika di SMA.

Secara praktis hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai masukan bagi para guru matematika khususnya di SMA Negeri 1 Jatiwangi dalam upaya pengembangan dan peningkatan kualitas pengajaran dengan senantiasa memperhatikan gaya belajar siswa guna meningkatkan prestasi belajar.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1996
- Agusyana, Yus & Islandsript. *Olah Data Skripsi dan Penelitian dengan SPSS 19*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2001
- DePorter, Bobbi & Mike Hernacki. *Quantum Learning*. Bandung: Kaifa, 2003
- Djamaroh, Saiful Bahri. *Prestasi Belajar dan kompetensi Guru*. Surabaya: Usaha Nasional, 1994
- Hakim, Thursan. *Belajar Secara Efektif*. Jakarta: Puspa Swara, 2000
- Hasan, Iqbal. *Pokok-Pokok Materi Statistik 2: Statistik Inferensf*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005
- Hergenhahn, BR. & Mathew H. Olson. *Theories of Learning*. Jakarta: Kencana, 2008
- <http://asfa.wordpress.com/2009/08/19/sampling-penelitian/Linksman, Ricki. Cara Belajar Cepat. Semarang: Dahara Prize, 2004>
- <http://m.kompasiana.com/post/edukasi/2010/11/18/eksperime-expost-facto-korelasional-komparatif/>
- Iqbal, M. Hasan. *Pokok-pokok Materi Statistika (Statistika Deskriptif)*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2002
- Lucy, Bunda. *Minat & Bakat Anak (Painting Your Children's Future)*. Jakarta: Tangga Pustaka, 2009
- Purwoto. *Strategi Pembelajaran Matematika*. Surakarta: Sebelas Maret University Press, 2003
- Ruseffendi. *Pengantar kepada Membantu Guru Mengembangkan Kompetensi Dalam Pengajaran Matematika Untuk Meningkatkan CBSA*. Bandung: Tarsito, 1991
- Samples, Bob. *Revolusi Belajar Anak*. Bandung: Kaifa, 2002
- Santosa, Ippho. *13 WASIAT TERLARANG! Dahsyat dengan Otak Kanan*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008
- Soejadi, R. *Kiat Pendidikan Matematika di Indonesia*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional, 2000
- Sarwono, Sarliti Wirawan. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Raja Bravindo Persada, 2000
- Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2003
- Subana & Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia, 2005
- Sudrajat, Hari. *Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Cipta Ckas Grafika, 2004
- Sudjana, *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito, 1996
- Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2004
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar dari Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dilarang mengumumkan atau memperbanyak karya ilmiah ini dalam bentuk apapun tanpa seijin Perpustakaan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1989 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Turmudi. *Pemecahan Masalah Matematika*. [Online]. Tersedia: <http://fileUPL.Edu/Turmudi.file>, 2010

Tu'u, Tulus. *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia, 2004

Uzer, Moh. & Lilis Setiawati. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2001

Van Cleave's, Janice. *Matematika untuk Anak*. Bandung: Pakar Raya, 2003

W, Soemanto. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998